

募集  
新東京

を示してゐるが、支那海軍が  
 時たま機銃水雷、魚雷艇等  
 を使つて攻撃するもの見つけ  
 次第之を撃滅すべく警戒して  
 ゐるが、支那海軍中隊も復  
 防司令劉冠雄の艦隊下、海  
 軍は抗日戦意も強烈で、艦  
 隊の艦艇計十五隻は廣東、北  
 江の要港深く遡進し、珠江口を  
 沐浴船や掃雷艇で目ら封鎖し  
 その勢力保持に汲々としてゐ  
 た、然るに去る九月十四日  
 方、の虎門攻撃で遡進する  
 を阻止せしめられ、更に十月  
 上旬にはわが海軍航空隊の猛  
 襲に對した遡進戦、魚雷艇と  
 十隻を撃沈され、現在海軍と

反抗を示し始めた  
 を宋文交あたり、宜しく私財  
 を投じてこれを買つて餘るべ  
 きであらう

それとも公債押し付けで、  
 奮勵したいものでも充分

黒人が皇軍に獻金してゐる  
 時、大統領が連勝されるはア  
 メリカの基調に見えろ

二十萬噸級戦艦が空軍にお  
 ける二機、やがて飛翔の日  
 道同様に（意味）があらう

ニ	ユ	ス	11:40	3:20	7:00
山	小	屋の娘	11:50	3:30	7:10
強	者	の戀	12:55	4:35	8:25
岡	野	金井衛門	2:10	5:50	10:40

八場料 四十銭

新車  
 乃木さん  
 近日公開  
 新京キネマ

新京キネマ

サービスガール  
 募集  
 新京キネマ

銀座キネマ











近日上映

高 穂 田 入 江 子・主演

**福 禍**

乞 御 期 待

豊樂劇場

新東京安胡同102

**岩田齒科医院**

岩田美子 電25130

別荘紋印

**ちどり屋京染店**

東京一丁目  
電話 〇六二五 四番

近日上映

高 穂 田 入 江 子・主演

**福 禍**

乞 御 期 待

豊樂劇場

新東京安胡同102

**岩田齒科医院**

岩田美子 電25130

別荘紋印

**ちどり屋京染店**

東京一丁目  
電話 〇六二五 四番

調節目在  
優良無比

**爐六ストーブ**

賜 天 覽

東五條通十三番地  
電話二二六二九・二六三〇・六六四七

特約店 **權太商店**



商標、特許、意匠代理業務  
會社設立登記手續

**中根齋時許事務所**

辦理士 中 根 齋

三笠町五丁目(坂戸附南側)  
電話(三)五七七二番

技術新設 設備完全

**パアマネント部**

御婚禮は是非當院へ

御婚禮用衣裳と精巧なカズラを取扱揃へて居ます

ダイヤ街通り(老松ビル)

**老松美粧院**

電話 〇六三九四番



東保哨部落を占據す

彰徳の陥落既に目睫の間



〔石家莊廿一日發國通〕大追撃の手を漳河鐵橋爆破によつて拒まれた遠山部隊は十九日より廿二日にかけて漳河の敵前渡河を執行すべく前面の敵陣地に猛烈をあげせつゝあつたが、廿一日未明鐵道線路を離れること西方約十五キロの漳河上流に絶好の渡河地點を發見し午前九時渡河し、わが方何等の損害もなく東保哨部落を占據、引續き後續各部隊は續々渡河しつゝあり、かくてわが軍は完全に河南省に入り河北省内には敵影を認めざるに至つた、これがたゞめ豐樂鎮附近の敵はつひに潰走、彰德の陥落も目睫に迫つた、一方石黒部隊は鐵橋修理作業を急ぎつゝあるが破壊は意外に大きく鐵橋の全長二百十米の中頃約六十米から高さ十米の橋脚が破壊されてゐる

忻口鎮を再度爆撃

【○○根據地廿一日發國通】わが空軍○○機は廿日敵に多大の損害を與へ無事○○基地に歸還した

作戦軍、共産軍を撃破

原を敵廿一日發國通 山口 間にわたり察哈爾 山西の支一世界戰史上未曾有の戰績を輝  
大勝利を肇成して以來二月 那軍を破竹の勢で敗走せしめ一かし山西高原を南進中のわが  
**線を連續爆撃**  
陸航空部隊は前日に引續き元州を南および關海關新安鎮附近軍用鐵路に數回爆撃し  
作戦部隊は忻口鎮の天峽  
の山西共産黨軍に猛進を加  
その咽喉部を捉つてゐ  
わが全將兵は血闘絶頂の  
を冒して猛進を續け着漢  
原を不自由な生活にも均  
平の土氣はますます着  
氣を衝くはきつて着  
勇部隊ならん武蔵の追撃  
勇隊してゐる

津浦、隴海兩線を連續爆撃

「旅順國通 旅順要港部廿一日午前十一時發表」  
 第○〇艦隊航空部隊除は前日に引續き元州以南および瀋海線新安鎮附近軍用鐵路に數回爆撃を  
 決行、悠々〇〇基地に歸還せり

重傷の身を敵中に

死の彷徨十二日

血み  
どろ  
に飢を浚ぎ小便に渴を癒す  
一等兵奇蹟の生還

「石家莊廿一日新聞通」母一人、子一人の勇士が戦死を傳へられたる卅三日、故郷で涙のうちに盛大な葬儀が執られ原隊でも戰死者への體面と一位一般を降下し上等兵のうちには立亡き者と想はれてゐたその勇士が奇蹟的に生き生還して、其の身に敵中では唯一の功勳ありといふ二日間、己が小唄に満ちてゐる草の根に肌を食ひ捕縛とならぬと蔑まれ幾度も自殺の決意を固めた勇士が、その後日軍の一部隊の進退を追って重傷の身で行軍行軍四十有餘里、遂に十日石家莊附近の一村落部隊を発見、夢かと驚く警報長と手を取つて嬉し泣き泣いたといふ奇案がある。

隊長は自ら電報を發して原隊にその旨を報告せられて、その後陣地の前を去るも老母にこの快報を知れた。老母の驚き喜びは如何であつたか、記者は馬尾の背に揺れ山西の省境近く順風

にさらされて守備の勇士を訪ねてゐるこの奇蹟の勇士に就いて親しくその口から敘言を極め

大朝日の報告を聞くと了を得た、昔日の勇士佐野部隊歩兵一營河村武夫等、喜びの母は京都府左京区東九太町四區に住む河村とめ(五〇)さんだ。

話に據るとまだ長年府附近に停泊攻撃の準備に入天童で待たせ九月下旬に北支に渡る、此の少女は今は無き辛折價夫少尉を隊長とした六名の斥候隊先鋒が琉璃河の郊外地帯に偵察より周倉庄附近に出された、河村一等兵北野上等兵二人組など三歳三米の體を河村一等兵が腕にしうかりと巻き其の一端を北野上等兵が右手にしばりつけ午後九時許明月が雲間に入つた隙を利用して、琉璃河の激流に身を抛らせデメリと敵前に追いつたが、敵は嚴密な監視の目をつけるためであるやうとし、後方米で對岸に通やうとし

# 海軍機南京、南昌を猛襲

蘇州、常州では軍用列車粉砕

「上海廿一日發國通」二十一日午後一時わが海軍航空部隊の〇〇機は大編隊をもつて長福浦京を襲ひ大校場飛行場、浦口停車場及び硫酸工場、巨漣を浴び徹底的の打撃をへ、一方野少佐の率ゐる〇〇機はこれと相呼應して南京市内市の軍事施設に猛烈な爆撃を加へ多大の効果を收めて紫金山に入る夕陽を鎮座しなが、全機無事歸還した。この日南京上空に敵機を見す、地上の部隊が反撃したためであつた。

「〇〇基地廿一日發國通」海軍航空部隊の〇〇機は廿日午後二時卅分頃江西省南昌を襲ひ飛行場を襲ひつて被破損の他軍事施設に爆撃を加へた。

「上海廿一日發國通」海軍航空隊中尉指揮者の〇〇機は廿一日午前九時廿九分蘇州附近を通過中の軍用列車に巨頭をあげて貨車十二輛完全に爆殺し、又同九時常州に爆撃を加へ戦線の軍用列車を大分殺し、さらに一方原本東北、熊本兵營を指揮の〇〇機は午後一時廿二分に巨頭をあげて戦線の軍用列車十一輛を略奪し、また野中尉指揮者の〇〇機は午後三時四十分蘇州の敵主要路線地に猛烈な爆撃をへ、何れも多大の効果を收めた。



# 戴家宅を完全占據

荒鷲部隊縦横の奮戦

撃を敢行しては潰滅的の打撃を與へたり云々○部隊は前日に敵の攻撃に○飛行機連射の爆撃に呼應して新木橋南北の敵に猛攻撃を加へ、午後一時、新木橋西側陣地に於て戰車三輛を擧げて、海峽と協力して敢て激攻を敢行し、遂に新吉を奪取した。

豪膽なる敵前着陸で

# 負傷の隊長救出

同廿一日(發通)去る  
包頭空軍の敵軍に敵軍の  
の地帯に落ち、敵軍の  
救出した。包頭空軍の勇  
の行爲の詳報を判明し  
對の指揮する密給機作  
行隊は十九日主力を  
○飛行隊に連進し五原  
對して制空の任務を  
機編隊に包圍し、五原  
包頭空軍十九日午前十  
機對西北方六十里の  
西方に向て前進、却之  
約五百里を發見、却之  
を反復し、大損害を  
か、能登陸は最後  
降した時、眼に重傷を  
損傷し敵機に射撃が  
約五百里の地帯に  
機は降し、足はすくは  
九機墜した、之を見や第○  
隊長森田准尉直ちに編隊  
に報告を命じ餘川口曹長機  
を解放せしめ○飛行隊機  
還すのめを軍に敵軍に敵軍  
而張の中を軍に敵軍に敵軍  
降し、すばや敵軍機に走り  
省に隔つてる。能登大村を  
ひ出し肩に負て登機に歸り  
隊長を棄てて敵機に降した  
これよりさへ降したつた敵兵  
も包圍されて捕虜を加へて來た  
機目撃して猛射を加へて來た  
の前川曹長機指揮する他の  
機機不時降機に捕へに捕獲  
機を護るため死の對射攻撃  
をかし森田准尉を助け隊長機  
に成功せしめ、○飛行隊機  
降した。森田、山口

## 包頭空中戰に森田准尉偉勳

前川兩曹長行動は至  
患陸下に摔けて死を省  
空部隊を冒し、隊長を  
空中部隊の一救放機  
を發揮したものととして  
同の賞讃の的となつて

### 昨藤隆之助氏 後日來京

昭和研究所の藤幹事と  
助氏は同會會員三三後  
講師市川朝太郎氏を經へ  
北滿方面の考察を終へ  
演日午前七時半分落ル  
宿した。記の質問に  
の如く語つ

北洋地方に東遼道  
哈爾濱を中心として  
哈爾濱に來たが、果

寺內大將天津歸還

戰線の視察を終へて

[illegible]

九國會議招請狀


外相に正式手交さる

崩壊す

海廿一日發開通）北四川  
 面の敵が牙城と誇る閘北  
 最重要陣地たる鐵道管理  
 わが海軍航空隊精密掃  
 威威者たる橋口露大尉  
 隊撃によつて大打撃を蒙  
 が、廿一日午前九時廿五

日本に對する參加指點狀を  
 式に手交した、之に對し廣  
 外相は近衛首相ならびに政

ナショナル  
 五折三ロ



ナシニナル  
五斯コニコ

各機關に於てなかつた上正式問題として日英政府と九ヶ國國際會議の間に隨ひ、英イタリヤ政の一の態度に對して協議を進めてゐるといはれる。右折衝において「イタリヤ政府は專ら英イタリヤ代表が九ヶ國國際會の席に如何にして日本の支持の態度とするべきに」を關意すると思ふの見解の交換を遂げてゐる」と見られる。

日午後五時モスクワを出発  
ベルリンに向つた

[illegible]



10

**DANCEHALL MONTE CARLO**

モントカルロダンスホール

市村讓治

見られよ!!  
全日本舞踏界の  
寵児が全滿に誇る  
秋の  
舞踏譜

10月23日  
土曜日

入店披露

ランド  
デモンストレーション

クキツクステツフ ハツチヤツチヤ アコーデン獨奏 小さな喫茶店外 スケータースウオルツ カッタ、オルツ アコーデン獨奏 春の歡喜 ジプシーの月 アクロバチックアパシシュダンス	市村讓治 （順天野喜久代） 豐島英夫 （順天野喜久代） 市村讓治 （豊島英夫） 豐島英夫 （豊島英夫） 市村讓治 （豊島英夫） 市村讓治 （豊島英夫） 市村讓治 （豊島英夫）
--	--

嫉妬 (タンゴ)











學子  
熱云  
歌舞伎の行方

過去の演劇美と現代  
守隨憲治

文藝親話會第四回

文學親話會

歌舞舞は今の劇の體ではない。即ち現代人劇ではない。是れに誰でも、現代的生活意識をも誰でもかき足する命題である。だが今までの演劇のものと興行價値の最も高いのは舞伎である。舞伎が今日大體でない、と見れば、大體その戰戰兢兢の内容から説くのである。余りに感傷的であるとか、余りに甘美な情緒に浸りすぎてゐるとか、現代の降してこの判斷に正しいのである。その反面に、現代が純性方面から著る退歩してゐるもの、正しと思ふべきであるからその正しい判斷によつて整理されて、現代から讀みとゞべ歌舞伎の體といふならば、一應は認められなければならぬ。但し、何處にも、殊に、現代の演劇は形式方面に、異常なまでに達し、達げ、この形式方面に於いては、習俗の外装、舞伎もつた、それ等が複雑なもので、且微妙な機械的統制の下に下つて、構想の上から成功してゐる。これに對し、演美に於いての第一位を占めるに成功したものである。今日迄演説されたすべての歌舞伎がさした成功しな

榮厚 本日は文藝親話會第四回の文學親話會に當り多數皆様の御來會を得ましたこの翻譯時代を経て移植された文學を再認識し大正、昭和となり多く結びついて現

それは誠に喜ばしい事である。文學のことは非常であります。文學のことは非常に鑑賞が廣い、狹狹に於ては、舊文學分たればよい、新文學分たればよい、今新文學分たればよい、昔は歐洲國建以前の頃から甲申迄、中華民國では三十年以來、中華の方面では從來の如く發展してゐましたが、新文學の方では滿洲は勿論中國でも非常な遅れたる状態であり、併し中國では次第、舊文學の機關があるのみならず、然るに滿洲では新文學はまだ發達してゐるは多からず、今滿洲、中國の現状はそれ、それ、それの反して日本は明治以來文學は

湯 私の意見は、今榮華亭へのお話を伺つたとき元文藝學に新文學と舊文學を對する事、處境に新舊は同じ勢力であつたが、事變後舊文學は新舊の方向を違へ進んでゐる、新舊の交を違へ進んでゐる、進歩が速い、漢文でも普通の人は、八十年から一世紀は先づ舊文學である、新文學に化つてゐるを捨て、新舊にするのが適

る。新文學の構成したものが滿洲に於ては日本文學を通じて日本によつてかゝり、新らしい文學が起つてくるのやないかと考へます。

發展し、最近の洋装は數  
十萬部、巨だの洋装は數  
とこにも行き渡つてゐ  
る。例は日本、通關は船  
中でも書してゐる。瀛  
洲建國來年六月、日は淺く  
もあら文學の如きは政  
府自ら文學の對する政策  
は講じて來るゝる文化協  
會は確するに文學文化協  
會でも政府の一種機關とし  
て新學の研究を講ずる  
た文學親善會を開催し  
ました。皆さういふ將來  
に對する文學の方向を承り  
たいと思ふ。新文學を  
はには小説、二つには歌  
あり、三つには戯曲の方面が  
あります。

お祖 今のお話の由にも新文  
學は出てゐないと言はれ  
ましたが、私はほかに一  
見送つとすれば、關西これと  
いふ取つて古典的なものな  
ければ日本の文學とは離  
れて明治の大部分西洋

つて國や、小説をさ  
がされたではたります。中  
華民族は昔から口語で  
書くが効能はない。漢語は  
なかに著うよつて、第た新  
習なら著うよつて、第た新  
なくと思ふ。それからいけ  
一方を決めて貰ひたい。杉  
村、日本では口語體を用ひ  
ました。日本の文學が發達  
した。古いもの、文藝體  
でも發達は出来るがそれで  
はいけません。是非口語文  
を一つ、一切白話文、すれ  
ば發達が早いと思ひます。  
湯 だが今からどういふ文  
體を用ふか分らない。文  
化協會あたりで決めてもら  
へば、

板垣 二取上げるのは新文  
學の文體、どんながよい  
かと、それと古文體との關係  
それから日本の文學が今  
で中華國にあつた文學と

とあると怪しはれない。而して、その成功したものは内容が、一戯曲的な不足を示してゐる、それによつて滅亡に救はれる場合がある。現代劇に於ける様な、思案的な、知性的なものと類型を異にするのであるから、専ら知性的な要素と内容とに留まる劇や、現代劇といふべくは、前様な陳腐な過去への顧及であり、即ち陳腐な生命たき劇でなければならない。

それならどういふ形式で存続するのであるか、これは大問題であると同時に、假初に云々することはつまらぬことだと思ふ。能楽の様によつて保存されてゐるべきことではない、當周對して具陣するといふ様なことも、その時期に至つては、其具體化する動機がそれである、方法はいろいろ持つと思ふのである。

史料 職業小説はしないで、春人に陳とふ人でしたたの事人は、新聞記者で、つてました、小説家です。六七年前のことですが、板垣 陳さんが書いたのとよく違ふのと異つたところがありました。ローカライズに力かり、民國の巨匠動かは北大學で起り師等がやちた。大形で、文學者でなかつた、その發表した、併生する、つて白話文を唱した、結果、紙で出版された、最初、は白話で書かれた古い、北大學の中心で引いた、周作人の兄達が主に、現、周人、周周人、日本文を譯した、で、第一本文學が譯したので、新期として古いもの、第一として試みて、始動した白話文、次に日本文、譯、周作人の「狂言、などが出る、始め、に日本と西洋の、上海が本、本、

うのしつくり行かない。誠、さういふ點をあげて云つてもらひ、細かに分けて小説がどの、詩がどのとそれが同いたのです。

坪井 亦、事變前は滿洲に特殊階級があるのをいふのをもんだましかね、作家でないといふと云れるが居られぬんだと云ふ。

上野 又たその點の中心に於ては爲憲と周作人、翻譯はうまくないが折々、翻譯小説はどんなに賣れ多くは上巻と出版されてゐる。滿洲では奉天、遼寧、時勢の變だ、が非常に文學方面に理解がある。曲すき申上げたやうに滿洲には讀むのはありあふせて、又、それは全然異なつてゐる。

[illegible]

ものを書いてゐたので、曲新らしいもので、古いものでも社會の風景を表はしてゐるから西洋のものでも支那で書いたものでも、總して社會の背景を畫いてゐる。それで事變動と後と、どうも風合ひと、以前には西洋のものよりも露譯したもの、それを直接で民衆の愛持を畫いてゐるが、後には何も來なへなつたが、近頃はほとゝ傳記其他がある。それで新文藝の方からは歐洲にはなと云つてゐる、それであのは歴史ものばかりです。

藤山 事變動の評になつた作家はどんな人か、作家の名と評語になつた木の目とありせんね

藤山 文學の中心は上海です。上海で、いま歐洲で書いたのは少しづつあるが、新しいまでも支那のものを持つてくるといふ譯にはゆきません。滿洲流に新文學の戲曲とか小説とか、さういふものをならなくちや、今も日本で第一流、菊池寛のなんぞ支那でみな譯してゐます。(續く)

滿鐵歌詠二篇  
當選決定

かねて滿鐵委員會で募集申であつた滿鐵歌詠は十九日夜協和會協同において關係したるに一般、立會ひのものにジャンの當選を、  
お敷いて延た、

作者 東京市世田谷區池尻五百廿七  
森 稔

▲北はアール  
作者 東京市杉並區高岡寺  
四九百五十五  
太田三郎

[illegible]

**あべの葉**  
東一樓橋詰  
九州堂療院  
電話三二六五〇九

**敎正月書**  
中學校御指定  
商業學校御指定  
小原整骨院  
錦町三丁目  
電話二六八四

内地みやげ電話即時配達  
**ロシヤ菓子**  
中央通二一  
小魚屋 三泰公司  
電話(三)二七四七

トラックに依る運搬  
日通町九ノ二  
**大和運輸公司**  
電話三六六〇八  
引替及積込土木材料一般  
農畜物運搬の準備有

**お茶と**  
お茶器具は  
錦京町町丁丁目  
**みどり茶園**  
電話四七七〇

**質**  
屋二四  
福二五  
町五  
七船  
入  
九  
専門  
治療  
**仁京紅療院**  
一東  
通六十五番地  
二北  
村岡

**はねつぎ**  
中央通り  
整骨末松  
電話三三三三番

**はねつぎ**  
調剤院東正計範  
今辨慶整骨院  
電話五三六番

**タイフ印書**  
翻譯・立案  
騰寫・代書  
昭和二一四  
新滿社  
電話三三八七

**黒松白鹿**  
西村洋行  
電話三五五八

**看板ハ**  
玉江  
電話二八二八  
東京キヤマ研

外傷一際、湿疹、  
皮膚保護、皸瘡、  
家庭常備藥  
**國產**  
セーフメントム  
全滿有名  
各藥店、化粧品、百貨店にあり

**家お灸**  
脚氣、淋病、婦人病、神經痛、  
胃腸病、關節炎、痔疾  
中央通大坂船場  
**消水鍼灸院**  
電話四六二七七番

朝夕涼氣の折  
柳葉下さい  
東小料理と  
スキヤキ  
召上りませ  
お家通れに  
御會合に  
二人泊り小聚會を  
預安直ぐ便ます  
東一條ダイ、街入口  
電話三三九三番

**温泉料理**  
料理  
湯泉閣  
三三三三番

**國光**  
滋養強壯  
本品特長は、美快最も小兒に  
適し、下痢胃腸病を預防  
す  
家庭衛生經路品なり  
漢口二丁目大番地  
**吉光堂療院**

**鍼灸**  
漢口二丁目大番地  
電話二二四番地  
東一條交番前  
**吉光堂療院**  
電話二二三六

[illegible][illegible]

# 結核病とオリザニン

ビタミンBの姉妹 不可欠の副栄養素 鈴木徳太郎博士帝國學士院受賞の発見品

≡  
SANKYO  
共

一、結核患者にビタミンBが缺乏すると其の經過に悪影響のあることは疑ふ餘地のない事實である。

二、又、體內にビタミンBが缺乏すると、その未だ病徴を認めない前に食慾障礙の起ることも確認されてゐる

三、發熱時並に發熱性疾患時には、ビタミンBの體內消費が高まることも實驗的に立證されてゐる。

是等の事實は結核病の治療上ビタミンBの重要なことを示唆し、又實際に於てオリザニンは此方面に盛に推奨されてゐる。

（オリザニンに関する  
新聞書は申請郵  
送可なり）

（並送す）

乃果園製菓株式會社

オリザニン末、錠

液、ホホキの糖菓

品等製造

オリザニン洗液、

各種（藥房問店）

東京・森町

三共株式會社

森永 ほうじ茶 香自り 湯 味の良











**滿洲興業銀行**

本店 新京大同大街  
南肉支店  
大同大街出張所 康德會館  
南廣場支店 祝町  
日本橋通支店 日本橋通

支店出張所 所在地

青島、天津、錦州、口雲、順德、東安、日阿沙、通大、  
張家口、安西、撫平四、原開、鐵嶺、福承、綠赤、  
州金、江丹杜、門關、井龍、爾拉海、爾哈、齊、化綏、  
綏陽朝、經城山、庫蘇、山城、城海、店謝普、萬子鎮、  
林吉、屯家莊、鐵主公、海源太